

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal

(An Autonomous College affiliated to Barkatullah University, Bhopal)

(NAAC Accredited 'A' Grade)



SYLLABUS

UG

SESSION- 2023-24

CLASS: B.A. I YEAR

SUBJECT: History

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal

(An Autonomous College Affiliated to Barkatullah University Bhopal)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate Syllabus (Annual Pattern)

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M. P.

wef 2021-2022

(Session 2023-24)

(NEP-2020)

Class / कक्षा	: B.A. First Year/ बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject / विषय	: History / इतिहास
Title of Paper/ प्रश्नपत्र का शीर्षक	: Idea of Bharat/आइडिया ऑफ भारत
Course Type/कोर्स टाइप	: Core course/Major I
Paper/प्रश्नपत्र	: First/ प्रथम
Max Marks: अधिकतम अंक	: 70 + 30 नियमित विद्यार्थी/ Regular Student
Min. Marks : न्यूनतम अंक	: 35
Credit Value	: 06

Course Learning outcomes Student will acquire knowledge regarding the Primitive life and cultural status of ancient India They can gather knowledge about the society, culture, religion and political history of ancient India. They will also acquire the knowledge of changing, socio-cultural scenarios of India. By studying this paper, students will get to know the golden past of India and feel proud of themselves.

Particular / विवरण

Unit-1	Concept of Bharatvarsha – 1. Understanding of Bharatvarsha, 2. Eternity of synonyms Bharat, 3. India concept of time and space, 4. Indian View of History The Glory of Indian Literature : Ved, Vedanga, Upanishads, Epic, Jain and Buddhist Literature, Smriti, Puranas Etc.
इकाई-1	भारतवर्ष की अवधारणा- 1. भारतवर्ष को समझना, 2. भारत के पर्यायों की शाश्वत्ता, 3. समय और अन्तरिक्ष की भारतीय अवधारणा, 4. भारत की इतिहास दृष्टि भारतीय साहित्य का गौरव: वेद, वेदांग, उपनिषद्, महाकाव्य, जैन एवं बौद्ध साहित्य, स्मृति, पुराण, आदि।
Unit-II	Indian Knowledge Tradition. Art and Culture: - 1. Evolution of language and Script: Brahmi, Kharoshthi, Pali Prakrit, Sanskrit, Tigaliri etc. 2. Salient features of Indian Art & Culture. 3. Indian Educational System 4. The Ethics of Indian Valor
इकाई-2	भारतीय ज्ञान परम्परा, कला एवं संस्कृति - 1. भाषा और लिपि का विकास: ब्रह्मी, खरोछि, पालि, प्राकृत, संस्कृत, तिगलिरी आदि, 2. भारतीय कला एवं संस्कृति की प्रमुख विशेषतायें, 3. भारतीय शिक्षा प्रणाली, 4. भारतीय शौर्य की नैतिक परम्परा।
Unit-III	Dharma, Philosophy and Vasudhaiva Kutumbakam : 1. Indian Perception of Dharma and Darshan, 2. The Concept of Vasudhaiva Kutumbakam, Man, Family, Society and World, 3. Polity and Governance, 4. The Concept of Janpada & Gram Swarajya
इकाई-3	धर्म, दर्शन और वसुधैव कुटुम्बकम् - 1. धर्म और दर्शन की भारतीय अवधारणा, 2. वसुधैव कुटुम्बकम् का सिद्धांत: मनुष्य, परिवार, समाज और विश्व, 3. राजनीति शासन, 4. जनपद और ग्राम स्वराज्य की अवधारणा
Unit-IV	Science, Environment and Medical Science: 1. Science and Technology in Ancient India, 2. Environmental Conservation: Indian View, 3. Health Consciousness of (Science of Life): Ayurveda, Yoga and Naturopathy, 4. Indian Numeral System and Mathematics
इकाई-4	विज्ञान, पर्यावरण और चिकित्सा विज्ञान - 1. प्राचीन भारत में विज्ञान और प्रौद्योगिकी, 2. पर्यावरण संरक्षण: भारतीय दृष्टिकोण 3. स्वास्थ्य जागरूकता (जीवन विज्ञान): आयुर्वेद, योग और प्राकृतिक चिकित्सा, 4. भारतीय अंकप्रणाली और गणित।
Unit- V	Indian Economic Traditions: - 1. Indian Economic thoughts 2. Concept of Land, Forest and Agriculture, 3. Industry, Inland Trade and Commerce, 4. Maritime Trade

7/9/23

Parish
13/07/23

इकाई-5	भारतीय आर्थिक परम्परायें – 1. भारतीय आर्थिक विचारए 2. भूमि, वन एवं कृषि की अवधारणा, 3. उद्योग, अंतर्देशीय व्यापार और वाणिज्य, 4. समुद्री व्यापार ।
--------	--

Suggested Readings:

अनुशंसित सहायक पुस्तकें / ग्रन्थ/ अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री :

1. Basham A.L. : The Wonder that was India, Rupa, Delhi 1994
2. Altekar A.S. : Education in Ancient India, Nand Kishore & Bros ,Varanasi 1944
3. Balbir Singh Sihag: Kautilya : The true founder of Economic, Vitasta Publishing Pvt. Ltd. Delhi. 2014
4. Mookerji Radha Kumud : Indian Shipping, Pub. South Asia Books, 1999
5. Mookherjee R.K: The Fundamental Unity of India
6. टंडन किरन : भारतीय संस्कृति ,ईस्टर्न बुक लिंकर्स ,नई दिल्ली
7. ज्ञानी शिवदत्त : भारतीय संस्कृति , राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली
8. दिनकर , रामधारीसिंह : संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. मिश्र जयशंकर : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास ,बिहार ग्रन्थ अकादमी , पटना

Scheme of Marks:

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100		
Continuous Comprehensive Evaluation 30 marks (CCE): Term End Exam Theory 70 marks		
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30 Marks	There shall be 4 class tests of 10 marks each, out of which the 3 best scores are to be taken into account.	10+10+10= 30
External Assessment: Term End Exam (Theory) 70 Time : 03:00 Hrs.	Section (A) 10 Marks (a) Objective questions – 5 (b) Very Short Answer type question – 5 (word limit 50 words) Section (B) 24 Marks: Short Answers Type Questions 1 question from each unit (word limit – 250 words) 4 to be attempted out of 7 given questions Section (C) 36 Marks: Long answer type questions (word limit 500 words) 4 to be attempted out of 7 given questions	10 question 01 marks each - 10 4 question 06 marks each - 24 4 questions 09 marks each - 36
		Total 70

→ up
13/9/23

Tomh
13/9/23